

# SEMINARIUM EMBLEMATYCZNE

23–24 MAJA 2019 WARSZAWA



## 23.05.2019 (czwartek)

Wydział „Artes Liberales” UW, ul. Dobra 72, s. 11

9.20–9.30 Powitanie

9.30–11.00 Emblematyka stosowana

MONIKA BIEL, *Przestrzeń obserwatora. Emblematiczny program na stropie Sali Czerwonej gdańskiego ratusza*

MAGDALENA GÓRSKA, *Dekoracje emblematiczne w Lubawie i Nowym Mieście Lubawskim – przykłady antyprotestanckich polemik z 1 ćwierci XVIII w.*

11.00–11.30 Przerwa kawowa

11.30–13.00 Zagadnienia genologiczne

BARTŁOMEJ CZARSKI, *Wokół poszukiwania najstarszego polskiego stemmatu – pytania i propozycje odpowiedzi*

WALTER KROLL, *Twórczość emblematiczna wschodnio-słowiańskich poetów kregu Akademii Kijowsko-Mohylańskiej. Zagadnienia poetyki emblematu*

13.00–14.00 Lunch

14.00–15.30 Między słowem a obrazem

RADOSŁAW GRZEŚKOWIAK, *Poetycka recepcja rycin do „Tryumfów” Petrarcki (XVI–XVIII w.)*

JUSTYNA KILIAŃCZYK-ZIĘBA, *Gra słowem i obrazem w „Fortunie” Stanisława Gąsiorka*

15.30–16.00 Przerwa kawowa

16.00–18.30 Emblematy a duchowość

MARCIN WISŁOCKI, *Duchowa radość serca. Uwagi o emblematkach w dziełach luterańskich duchownych*

PIOTR KOCIUMBAS, *Frontysepisy w gdańskich siedemnastowiecznych zbiorach pieśni religijnych jako fenomen emblematiczny*

ALICJA BIELAK, *Tłumaczenie storii na symbole. Tomasz Tretera „Symbolica vitae Christi meditatio”*

18.30 ŁUKASZ KONOPA, URSZULA GULBIŃSKA-KONOPA, *Na styku alba amicorum i libri emblematum. Malowidła w Pinnicy pod Fortuną w Lublinie (Komunikat)*

## 24.05.2019 (piątek)

11.30–13.00

Prezentacja emblematów w Kamienicy Kleinpoldowskiej (MAGDALENA GÓRSKA)  
Muzeum Warszawy,  
Rynek Starego Miasta 28–42

13.30–15.00

Druki emblematiczne w kolekcji Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie (ALICJA BIELAK, WOJCIECH KORDYZON)  
BUW, ul. Dobra 56/66

